



ЧАСТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ШВАБЕ-ЭРУДИТ»
620100, Свердловская область, г.Екатеринбург, ул.Большакова, д.16-а
Телефакс: (343) 261-22-98. Телефон: (343) 254-22-30; 319-94-01.
Официальный сайт: www.558.tvoyasadik.ru ОГРН 1106600003652, ИНН 6672323204, КПП 668501001

Принято Педагогическим советом
ЧДОУ «Детский сад «Швабе-Эрудит»
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

Директор ЧДОУ



Утверждено:

Л.В.Широкова
28.08.2024 г

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**
«Мульт-студия для дошкольников «Я творю мир»

Екатеринбург, 2024 г.

Содержание

Целевой раздел

Введение
Цели и задачи Программы
Основные принципы

Содержательный раздел

Объем
Содержание

Организационный раздел

Планируемые результаты
Организационно-педагогические условия
Учебный план
Календарный учебный график
Комплексно-тематическое планирование
Рабочие программы
Оценочные материалы
Методические материалы

Целевой раздел

ВВЕДЕНИЕ

В дошкольном возрасте закладывается фундамент развития ребенка. Дошкольный возраст – наилучшее время для проявления человеческих способностей, когда формирование личности ребенка происходит наиболее быстро. От того, как проведет ребенок этот отрезок жизни, будет зависеть дальнейшее формирование и раскрытие способностей ребенка, дальнейшее формирование и развитие его личностных качеств, успешность его адаптации к условиям школьной жизни и освоения им школьной программы.

Педагогов и родителей волнуют вопросы о том, как дети будут учиться в школе, достаточен ли уровень развития различных умений и навыков, чтобы справиться с новыми нагрузками и успешно преодолеть трудности. Поэтому особую важность приобретает начальный этап подготовки ребенка к школьной жизни, суть которого и состоит во всестороннем развитии ребенка: развитие крупной и мелкой моторики, творческих способностей детей, формирование начальной базы знаний, расширение общей эрудиции, а также формирование позитивного отношения к процессу обучения и непосредственно к предмету обучения.

Еще одна важная задача, которая решается в процессе освоения программы – развитие мелкой моторики. В настоящее время многие родители уделяют развитию мелкой моторики рук своих детей все меньше и меньше времени. Так как в наш «машинный век» люди стали больше надеяться на технику, нежели на свои собственные руки. Существует множество компьютерных игр и программ, развивающих познавательные процессы детей. Но не все родители знают, что такие технологии не способны обеспечить всестороннее развитие детей, и чтобы развиваться полноценно, ребенок должен работать руками. Учёные – биологи и психологи, занимающиеся исследованиями головного мозга и психического развития детей, давно показали связь между мелкой моторикой руки и развитием речи. Работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу. Для этого необходимо создавать условия для формирования навыков осязания и мелкой моторики через различные виды предметно-практической деятельности. Данная программа по проведению занятий в мульт-студии способствует развитию точности движения пальцев, а также благотворно влияет на формирование личности ребенка. На занятиях у детей развиваются творческие способности, художественный вкус, тактильное восприятие, внимание, память, абстрактное и объективное мышление, речь.

Программа мульт-студии для детей среднего и старшего дошкольного возраста в условиях дополнительного образования детей ориентирована на

обучение детей основам разных видов творчества в возрасте от 5 до 7 лет и рассчитана на 2 год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольное образование – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является полноценное развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей.

Дополнительное образование – вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования. Таким образом, развитие творческой активности каждого ребенка является центральным звеном системы дополнительного образования и основным понятием в обеспечении результативности дошкольного образования в целом. Необходимость и актуальность разработки программы дополнительного образования в дошкольном образовательном учреждении определяются спецификой образовательной деятельности, направленной на раскрытие потенциальных возможностей и способностей воспитанников, ее творческим характером и имеющимися возможностями для полноценного развития дошкольников.

Дополнительная образовательная программа «Мульти – студия для детей» разработана в соответствии с

-Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 ст.75 (Дополнительное образование детей и взрослых);

-Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

➤ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

-Уставом ЧДОУ,

-Концепцией содержания непрерывного образования (дошкольное, начальное звено).

Содержание дополнительной образовательной программы разработано с учетом различной направленности (технической, художественной, социально-педагогической). Направленность целей, задач и содержание дополнительного образования никоим образом не повторяют задачи образовательных областей развития, определенные Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155).

Предоставление дополнительных образовательных услуг и реализация дополнительных развивающих программ осуществляется по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними.

Актуальность Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Возрастные особенности развития детей

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

В этом возрасте главное – полноценный контакт ребенка с миром: получение разнообразной информации от всех органов чувств, а также развитие пространственного восприятия, музыкальности, «образного мышления», чувства ритма. Еще одна важная особенность – развитие двигательной коры (моторики, последовательности движений,

«ловкости»)), вслед за которой формируются лобные отделы, обеспечивающие контроль и саморегуляцию (в том числе произвольную, эмоциональную). Самые важные занятия, закладывающие основы детского интеллекта должны быть связаны с двигательной активностью, развитием сенсорной сферы (увидеть, прикоснуться, почувствовать аромат, услышать). Это сформирует полноценную зону пространственного анализа и синтеза, из которой вырастет «внутреннее пространство» интеллекта.

В этом возрасте впервые возникает произвольность внимания и памяти. От ребенка требуется концентрироваться не только на том, что ему интересно, эмоционально окрашено. Теперь важно еще прикладывать усилие, планировать, «проговаривать это усилие». Психофизиологическая основа для появления некоторых элементов произвольности уже есть. Но для того чтобы свойства полноценно развивались, они должны быть востребованы окружением ребенка: в семье, детском саду, на игровой площадке и т.п. По-прежнему ведущий вид деятельности - игра. Причем речь идет в первую очередь о самостоятельной, спонтанно организованной и регулируемой самими детьми сюжетно-ролевой игре. Начинается формирование целостной картины мира, воображения, нравственного самосознания, иерархии мотивов.

Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)

Завершается формирование правого полушария мозга, а кроме того, отделов, отвечающих за переработку сенсорной информации и межполушарных связей между ними. Формируется функция пространственного анализа и синтеза: чувство тела, соотношение частей и целого, метрические представления (ближе/дальше, шире/уже, больше/меньше и т.п.), координатные представления (вверху/внизу, лево/право), квазипространственные представления (в/на, над/под, за/перед). Правое полушарие создает основу для развития фонематического слуха (выделяя звуки человеческой речи в отдельное событие).

Все эти отделы правильно развиваются только при наличии полноценной среды: достаточно сенсорной информации для различных органов чувств (прикоснуться, услышать, увидеть), развитие моторики, развитие ловкости в детских играх. Важно обращать внимание на формирование мелкой моторики: завязывание шнурков, застегивание пуговиц.

Начинают активно формироваться лобные отделы, отвечающий за программирование и контроль, поэтому важно создавать ситуацию, где ребенок самостоятельно планирует свою деятельность и добивается результата (режим дня, навыки самообслуживания, выполнение последовательности действий, рисование узоров). На основе этого создается внутреннее пространство интеллекта.

Формируются элементы произвольности внимания и памяти, достаточные для того чтобы ребенок мог обучаться в школе (концентрация на определенном виде деятельности, наличие вербальной инструкции). Способность к такой концентрации создается социальным окружением, в том числе в сюжетно-ролевой игре. Расширяется словарный запас, формируется диалогическая речь, способность строить полное предложение. Эгоцентрическая речь становится внутренней. Мышление – наглядно-образное; способность к сохранению количества вещества (по Пиаже); формируются некоторые относительные понятия (число, лево-право, вчера-сегодня-завтра). Развивается способность к моделированию: дети могут работать со схемами, графическим планом местности. Воображение развивается и усложняется, становится оригинальным. Сюжетно-ролевая игра остается ведущим видом деятельности. Здесь формируются основные новообразования этого возраста, а также способность к символизации: замещение одних предметов другими, разделение реального и ролевого поведения. Усложняются игровые сюжеты.

Цели курса «Мульт-студия для детей»

Занятия по курсу «Мульт– студия для детей» в условиях учебного учреждения являются удачным дополнением к другим занятиям, целью которых является общее развитие ребенка.

Данная программа дополнительного образования – развивающая, так как предполагает использование всех свойственных детям этого возраста видов деятельности: рисование, лепка, рассказы. В процессе работы на уроке у детей улучшается крупная и мелкая моторика, развивается и совершенствуется фонематический слух, чувство ритма, улучшается память, развивается способность детей слышать и соответствующим образом реагировать на обращенную к ним речь на иностранном языке. Развивается кругозор. Развитие мотивации и интереса к изучению творчества.

Цель организации дополнительного образования в ЧДОУ - создание условий для повышения результативности образования на основе сохранения традиций и накопленного опыта по всем направлениям развития личности ребенка.

Цель учебной деятельности по программе дополнительного образования: Цель: Вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития)

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

В ходе работы предусматриваются различные формы как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества, и сотворчества со сверстниками и взрослыми.

ОБЪЁМ

Дополнительная образовательная программа «Мульт - студия для детей» не реализуются взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования (прогулки, дневного сна, основных занятий, игр). Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг в соответствии с СанПиН 2.4.1. 3049 – 13 регистрационный номер 28654 от 30.07.2013.

Программа рассчитана на 48 занятия за 9 месяцев (1 занятие в неделю) для каждого уровня. Длительность занятий устанавливается в соответствии с требованиями к возрастным особенностям

Продолжительность одного занятия в старшей 25 мин, в подготовительной группе 30 мин согласно требованиям САНПИН.

СОДЕРЖАНИЕ

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительной образовательной программе. Перспективный план работы

Ме сяц	Тема	Цель	Формы и виды детской деятельности	Предполагаемый результат
Октябрь	Что такое мультф ильм?	1. Формирование у детей адекватного представления о мультфильмах. 2. Формирование представлений о предстоящей деятельности	знакомство с мультстудией; -обсуждение известных детских мультфильмов, роли мультфильма в жизни детей; -Просмотр разных видов анимационных фильмов; -беседы по содержанию мультфильмов; -деятельность по поиску информации.	-Создание альбома рисунков «Мой любимый мультфильм»; -дети владеют понятийным аппаратом мультипликации.
	Обратн ая сторон а экрана	1. Формирование у детей представления о процессе создании мультфильма. 2. Формирование мотивации к дальнейшей деятельности.	-знакомство детей с различными анимационными техниками; -знакомство с материалами из которых можно изготовить мультфильм; -просмотр мультфильмов, созданных другими детьми;	- имеют представления о анимационных техниках; - изготовление героев мультфильма с различными материалами.
	Шаг за шагом	1. Развитие познавательной активности, абстрактно- логического и наглядно- образного мышления. 2. Развитие воображения и креативности.	-знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание; -обсуждение данных составляющих на примере мультфильма «Пластилиновая ворона»	- называют важные составляющие этапы создания мультфильма.

	Персонаж - кто это?	1. Развитие воображения. 2. Развитие творческой активности.	-знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения);	- создание собственного персонажа (рисунок и рассказ о нем).
Ноябрь	Сюжет. Сказочная история	1. Развитие логического мышления. 2. Развитие связной речи. 3. Развитие воображения и креативности.	-знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение); -создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей; -обучение технике раскадровки	- владеют техникой раскадровки; - упражнение «Составление рассказа по картинке» - придумывание собственного рассказа по персонажу
	Декорации. Построим волшебный мир.	1. Развитие пространственного восприятия. 2. Развитие воображения. 3. Развитие познавательной активности.	-изучение способов изготовления декораций; -знакомство с различными материалами; -изготовлений декораций по придуманному сюжету	- самостоятельно изготавливают декорации по придуманному сюжету.
Декабрь	Камера - мотор!	1. Формирование у детей представлений о технических средствах, используемых для создания мультфильма, и правил безопасности работы с ними. 2. Развитие воображения, абстрактно-логического, наглядно-образного мышления. 3. Формирование у детей интереса к деятельности.	-знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма; -обучение технике безопасности в мультстудии; -начало съемка мультфильма по заранее написанному сюжету	- владеют техникой безопасности в мультстудии; - узнают приборы необходимые для съемки мультфильма.

	Говори м и показы ваем!	1. Формирование навыков съемки мультфильма. 2. Развитие речи. 3. Развитие критического мышления.	продолжение съемки мультфильма; -озвучивание и монтаж мультфильма; -просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы;	-просмотр готового мультфильма, обсуждение проделанной работы;
	Фильм, фильм, фильм!	1. Повышение самооценки. 2. Формирование мотивации к дальнейшей деятельности путем ее одобрения. 3. Оценка усвоения знаний детей по пройденному материалу.	-обсуждение полученных результатов; -викторина для детей «Что мы знаем о мультфильме?»	-презентация готового мультфильма родителям, детям других групп, педагогам;
Январь	Наши эмоции От улыбки станет всем светле й	1. Развитие эмоциональной сферы. 2. Формирование адекватного представления об эмоциональных состояниях людей. 3. Повышение эмоционального фона.	-беседа на тему эмоциональных проявлений людей в различных ситуациях; -работа с калейдоскопом эмоций; - работа перед зеркалом - изучение собственных эмоций; -изготовление персонажей со сменными эмоциями.	- различают и называют эмоции людей в различных ситуациях; - готовые персонажи с различными эмоциями.
Февраль	Я – артист!	Вовлечь детей в театрализованную игру.	- беседа «Театр» - игра «Кто как двигается?» - выбор с детьми сказки для драматизации.	- умеют воплощать на сцене актерское мастерство; - выбор сказки, заучивание слов, репетиция. Показ детям младших - съемка детей на сцене.

Март	Пластелиновья анимация	создают любимые сказки своими руками: творческая мастерская	- Лепка героев мультфильма; - беседы о пластике персонажей; - экспериментирование; - работа с ПО; - просмотр мультфильма.	- лепят самостоятельно героев мультфильма;
Апрель	Работа над мультфильмом.	- самостоятельно озвучивают своих героев; - формирование представлений о монтаже мультфильма.	- Работа с ПК; - совместная деятельность с музыкальным руководителем; - запись звуков; - экспериментирование.	- имеют представления о монтаже мультфильма
Май	Мы вместе! Подведение итогов работы.	1. Формирование критичного мышления. 2. Развитие мотивационной сферы. 3. Повышение самооценки и уверенности в себе, развитие рефлексии.	- просмотр мультфильмов, снятых за время занятий; - обмен впечатлениями, подведение итогов; - игры на развитие уверенности в себе; - упражнения на рефлексию;	- повышена самооценка у детей; - развиты представления о видах анимационной техники.

Рассмотрение каждой темы программы строится на основе одной общей схемы:

1. Беседа с детьми на определенную тему, побуждение их к высказыванию своих мыслей, своего мнения.
2. Игры и упражнения по теме занятия. Детям предоставляется возможность самим выбрать игру, которую они считают наиболее подходящей к данной теме (это могут быть различные настольные игры, психологические и словесные игры и т.д.), педагог заранее готовит для детей возможные варианты. Главной задачей в данном случае является обучение детей делать выбор, проявлять инициативу, развитие ответственности и умения договариваться друг с другом.
3. Далее происходит обсуждение сюжета будущего мультфильма. Педагог с детьми обсуждают главных героев, их действия, главную мысль мультфильма. Рисуются раскадровка - дети совместно выстраивают логическую цепочку сюжета и зарисовывают ее. Выбираются материалы и техника для создания мультфильма (дети могут сами выбрать, педагог направляет, советует, рассказывает о возможных вариантах). Техники, используемые в работе с дошкольниками могут быть следующие:

перекладка, рисованная анимация, сыпучая анимация, ожившие предметы. Материалами в данных случаях служат: пластилин, цветной картон и бумага, различные подручные средства, манка, песок, крупы, карандаши, краски и т.д.

4. Съемка мультфильма производится цифровым фотоаппаратом под руководством педагога. Каждое действие и движение персонажа соответствует запланированному сюжету, и фиксируются на отдельном кадре.

5. Монтаж мультфильма выполняет педагог, в специальной компьютерной программе для создания видеороликов, дети наблюдают за «соединением» всех отснятых ими кадров.

6. Озвучивание мультфильма выполняется детьми, согласно сюжету. Важно дать детям возможность самим придумать реплики и интонацию голоса. Педагог советует и направляет, производит аудиозапись звуковых дорожек (треков) на компьютерном оборудовании через микрофон или с помощью цифрового диктофона.

7. Просмотр готового творческого продукта – мультфильма всей группой, можно с привлечением родителей и педагогов, обсуждение результатов работы.

Программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Основной целью программы является обучение творчеству на основе общего развития детей.

Исходя из цели программы предусматривается решение следующих **основных задач**:

1. Осознание и контроль над телом:

- обучение детей использованию собственного тела и лица для выражения различных эмоций, чувств, выполнению различных действий, которые способствуют пониманию и запоминанию материала;
- содействовать развитию чувства ритма, памяти, внимания, умения согласовывать движения;
- формировать навыки выразительности, пластичности.

2. Открытие окружающего мира и взаимодействие с окружающими:

- развитие и формирование устойчивого интереса к познавательной деятельности;
- осознание значения изучаемого творчества в современном мире;
- выполнять команды и инструкции преподавателя на кружке;
- взаимодействовать с другими учащимися и преподавателем в рамках учебной деятельности, работать больших группах, маленьких группах и индивидуально;
- высказываться по очереди и делиться идеями;
- заботиться о других;
- следить за своими вещами;
- помогать преподавателю раздавать и собирать учебные материалы;
- адаптироваться к учебной обстановке в целях подготовки к школе

3. Развитие элементарных языковых и коммуникативных навыков

- развитие рецептивных навыков;
- развитие навыков устной речи;
- снабжение учащихся необходимыми выражениями для общения с преподавателем и другими учениками;
- развитие лингвистической компетенции направлено на формирование навыков практического использования словарного состава языка.

4. Развивать творческие способности:

- формирование мотивации и развитие креативности;
- развивать воображение, находчивость и познавательную активность;
- развивать творческие способности в области искусства, музыки, движения;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В процессе занятий на основе организованного общения в группе, с использованием разнообразных видов речевой и неречевой деятельности, в том числе творческой (игровой, художественной) учащиеся получают стимул для общего речевого развития. Развивается их коммуникативная культура, формируются ценностные ориентиры, вырабатывается дружелюбное отношение к людям других стран и культур. Обеспечивается целенаправленная работа на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов изучения английского языка, обозначенных ФГОС.

Освоение детьми программы внеурочной деятельности «Мульт-студия» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающихся следующих личностных, мета предметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней
- бережное отношение к своему здоровью
- проявление толерантности, уважительного отношения к иному мнению
- овладение навыками коммуникации при общении со сверстниками в совместной деятельности.

Регулятивные:

- умение проговаривать последовательность действий
- умение совместно с учителем и другими учениками давать оценку действию
- умение работать по предложенному учителем плану
- организующие умения: вовремя приходить на занятие, организованно входить, знать и выполнять правила внутреннего распорядка, санитарно-гигиенические требования
- умение соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем
- умение формулировать совместно с учителем задание.

Познавательные

- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя
- умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса

- умение анализировать, сравнивать, группировать различные материалы, инструменты.

Коммуникативные

- умение осуществлять совместную деятельность
- умение участвовать в работе группы, распределять обязанности, договариваться друг с другом
- умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, умение слушать и понимать речь других
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

•

Другими результатами

выявления и инициации потенциальных художественных возможностей каждого ребенка

- обогащения новым опытом художественной деятельности
- развития эмоциональной сферы и творческой активности
- повышения мотивации к различным видам искусства
- максимально быстрой адаптации средствами искусства в новом коллективе
- развития и коррекции коммуникативных качеств личности, навыков конструктивного общения
- активное участие в процессе создания творческих работ
- позитивный настрой детей в работе.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Для успешной реализации Программы в ЧДОУ обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом.
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей.
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

В ЧДОУ создана социальная ситуация развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

ЧДОУ укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Дополнительную образовательную программу реализует преподаватель арт - студии, который согласно Приказу Министерства здравоохранения и социального развития от 26 августа 2010 года №761-н должен иметь высшее профессиональное или среднее профессиональное

образование по профилю секции, кружка, студии, клуба без предъявления требований к стажу работы.

В ЧДОУ обеспечены материально-технические условия реализации программы, определяемые в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение, предметы).

Материально-техническая база (состояние зданий, наличие всех видов благоустройства, бытовые условия в группах и специализированных кабинетах) соответствует нормативным требованиям и Сан ПИН.

Функционирует с 1981 года.

10 возрастных групп:

В т.ч. 2 группы для детей с 1,5 до 3-х лет

8 групп для детей с 3 до 7 лет.

Пребывание детей в детском саду 12-ти часовое, организовано 5 разовое питание.

Полное наименование: Частное дошкольное образовательное учреждение

- Учредитель акционерное общество «Производственное объединение «Уральский оптико-механический завод» имени Э.С. Яламова»
- Юридический адрес: 620100, Российская Федерация, г. Екатеринбург, ул. Большакова, д.16-а.
- Почтовый адрес: 620100, Российская Федерация, г. Екатеринбург, ул. Большакова, д.16-а.
- Контактный телефон: 261-22-98, 254-22-30.
- Факс: 261-22-98
- Адрес электронной почты: dou558@mail.ru
- Сайт: [www. детский сад558.pф](http://www.детскийсад558.pф)
[www. 558.tvoyasadik.ru](http://www.558.tvoyasadik.ru)

Правоустанавливающие документы:

- Свидетельство о государственной регистрации некоммерческой организации: 66 № 006800869 от 04 июля 2011г., 1106600003652
- Свидетельство о государственной регистрации некоммерческой организации учетный № 6614040053 от 20 ноября 2013 года выдан Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 31 по Свердловской области, 620100 г. Екатеринбург ул. Мичурина д.239

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН): 6672323204

- Свидетельство о постановке на учет Российской Федерации в налоговом органе по месту её нахождения (6685) серия 66 № 007397780 от

01.01.2012г., поставлена на учет в соответствии с Налоговым кодексом РФ 01.01.2012., в налоговом органе по месту нахождения в Межрайонную инспекцию Федеральной налоговой службы № 31 по Свердловской области (Инспекция Федеральной налоговой службы по Октябрьскому району г. Екатеринбурга, 6672)

- Свидетельство о государственной регистрации права серия 66 АЖ № 275849 от 24.12.2013г.
- Номер записи регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним 66-66-01/686/210-590 Дата выдачи 20.12.2010
- Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц серия 66 № 006435986 от 08 октября 2010г., выдано Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 31 по Свердловской области, 620100 г. Екатеринбург ул. Мичурина д.239
- Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц серия 66 № 006800869 от 04 июля 2011г., выдано Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 31 по Свердловской области, 620100 г. Екатеринбург ул. Мичурина д.239
- Лист записи в Единый государственный реестр юридических лиц ГРН 2136600051465 от 18 ноября 2013 года выдан Управлением Федеральной налоговой службой по Свердловской области,
- Основной вид деятельности: ОКВЭД 80.10.1-Дошкольное образование (предшествующее начальному общему образованию)
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности серия № 3666 серия 66ЛО1 № 0001145 от 01.04.2011г. лицензия на осуществление медицинской деятельности серия Н0003108 № ЛО-66-003139 от 22.01.15. г. (В приложении: при оказании
 - первичной, в том числе доврачебной помощи организуются и выполняются следующие работы (услуги):
 1. при оказании первичной доврачебной медико-санитарной помощи в амбулаторных условиях по вакцинации(проведению профилактических прививок); **лечебной физкультуре**; лечебному делу; медицинскому массажу; сестринскому делу в педиатрии; физиотерапии;
 2. при оказании первичной врачебной медико-санитарной помощи в амбулаторных условиях по: вакцинации (проведение профилактических прививок); педиатрии.
 - Санитарно-эпидемиологическое заключение Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Свердловской области № 66.01.34.000.М.001528.10.14 от 02.10.2014г. № 2413538

Материально-техническое обеспечение образовательной программы

- видео и аудиоаппаратура, магнитная доска, мольберт или фланелеграф, ковёр, столы и стулья по количеству детей и соответствующие их росту;

- игрушки и картинки по изучаемым темам, карточки раздаточного материала, постеры, распечатки;
- цветные и простые карандаши, клеевые карандаши;
- фонотека аудиозаписей.

Учебный план

- Учебный план устанавливает график и объем времени оказания дополнительной образовательной программы.
- Продолжительность одного занятия оказания дополнительной образовательной программы для 5-го года жизни – 20 минут, для детей 6-го года жизни – 25 минут, а для детей 7-го года жизни – 30 минут согласно СанПиН
- Разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Утверждённым приказом МИНОБРНАУКИ России № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования», а также нормативными документами:
 - - Федеральный Закон Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - - Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно–эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 30 июля 2013г.
 - - Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требования и максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста организационных формах обучения».

Учебный план
по дополнительной образовательной
программе «Арт - студия для детей»

Наименование модуля	Форма предоставления услуги	Количество занятий								
		5 год жизни			6 год жизни			7 год жизни		
		в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	Итого занятий год
		4 раза	48 раз	1 раз	4 раза	48 раз	1 раз	4 раза	48 раз	
Арт студия	Групповая	80 мин.	960 мин.	30 мин.	100мин.	1200 мин.	30 мин.	120 мин.	1440 мин.	
Итого часов:		80мин.	960 мин.	30 мин.	100мин.	1200 мин.	30 мин.	120мин.	1400 мин.	
Итого занятий :		4	48		4	48		4	48	48

*Продолжительность одного занятия оказания дополнительной образовательной программы для 5-го года жизни – 20 мин., 6-го года жизни – 25 минут, для детей 7-го года жизни – 30 минут, согласно СанПиН

Уровни курса

Курс состоит из одного уровня: уровень 5-7 лет.

Рабочая программа «Арт – студия» для обучения детей средней группы (5-7 лет)

недели	Содержание	Количество занятий
Октябрь		
1 неделя	Модуль 1 Подделки	1
2 неделя	Модуль 2 Поделки – цветы, Эбро	1
3 неделя	Модуль 3 Шарик, песок	1
4 неделя	Модуль 4 Поделка пчелка	1
Итого		4
Ноябрь		
1 неделя	Модуль 1 Песок	1
2 неделя	Модуль 2 Обложка	1
3 неделя	Модуль 3 Эбро	1
4 неделя	Модуль 4. Кляксы	1
5 неделя	Рождество. Новый год. Открытка	1
итого		5
Декабрь		
1 неделя	Рождество. Новый год. Сапожки	1
2 неделя	Рождество. Новый год. Венок	1
3 неделя	Рождество. Новый год. Подарки. Поделка на елку	1
4 неделя	Рождество. Новый год. Игрушки, снежный шар	1
итого		4
Январь		
1 неделя	Рождество. Новый год. Рисование на песке	1
2 неделя	Модуль 1 Игрушки	1
3 неделя	Модуль 2. Эбро на ткани	1
итого		3
Февраль		
1 неделя	Модуль 1 Брелок, песок.	1
2 неделя	День матери. Браслет, кулон.	1
3 неделя	День матери. Мандала, фигурки	1
4 неделя	День матери. Открытка для мамы.	1
Итого		4
Март		
1 неделя	8 марта Букет, шкатулка открытка.	1
2 неделя	Модуль 1 Поделка на 8 марта	1
3 неделя	Модуль 2 Кукла из ткани	1
4 неделя	Модуль 3 Эбру, песок.	1
итого		4
Апрель		
1 неделя	Модуль 1 Аппликация из пластилина.	1
2 неделя	Модуль 2 Витраж из зерна	1

3 неделя	Модуль 3 Воздушный пластилин подделки.	1
4 неделя	Модуль 4 Песок- картина.	1
итого		4
Май		
1 неделя	Модуль1 Цветы из бумаги	1
2 неделя	Модуль. Скоро лето! Объёмные подделки	1
3 неделя	Дополнительный Модуль. Соленое тесто Игра теней.	1
4 неделя	Итог: Игра теней- игрушки из соленого теста	1
итого		4
Итого за год		48

Оценочные материалы

Оценка эффективности занятий

В основу программы положены ценностные ориентиры, достижение которых определяется воспитательными результатами. Результативность изучения программы внеурочной деятельности определяется на основе участия ребенка в мероприятиях. О достижении результатов следует судить по следующим критериям:

- по оценке творческой продукции ребенка;
- по повышению уровня общей культуры;
- по введению речевого материала занятий в активный словарь обучающихся;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. В. В. Лисова. Мастерилки. Н.Н. Нижегородский гуманитарный центр 2004
2. Е. К. Брыкина Творчество детей а работе с различными материалами. – М, Педагогическое общество России 1998 г. 150 с.
3. В.Сахорова Примерное распределение занятий по ручному труду.Дошкольное воспитание № 1, 1987г.
4. Н. Забавина Немного фантазии. Дошкольное воспитание № 4 1989г.
5. М. Лянкало Своими руками. Дошкольное воспитание № 1 1981г
6. Л. Михайленко Методические рекомендации по работе с бумагой.Дошкольное воспитание № 9 1990г.
7. Л. Куцакова Подарки для всех. Дошкольное воспитание № 2 1997г.
8. Папин праздник. Дошкольное воспитание № 1 1987г.
9. Шорыгина Т.А.«Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет»- М.; ТЦ «Сфера», 2008
10. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности - М., ТЦ «Сфера», 2009
11. Шукшина С.Е. Я и мое тело –М., Школьная Пресса, 2009
12. Звонят, откройте дверь – М., ИД «Карапуз», 2005
13. Как обеспечить безопасность дошкольников – М.; Просвещение, 2001
14. Как много вам хочу сказать – М., ИД «Карапуз», 2001

Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники:

1. Программы развития и воспитания детей в детском саду «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой
2. «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыковой,
3. «Бумагопластика» Цветочные мотивы» Г.Н.Давыдовой,
4. «Волшебные полоски» И.М.Петровой, Т.М.Геронимус
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карпуз – дидактика», 2006г.
6. Лыкова И.А. «Дымковская игрушка» - альбом, Москва, «Карпуз-дидактика», 2007г.
7. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 296520261781276660661547455625433911011083524558

Владелец Широкова Лидия Викторовна

Действителен с 16.02.2026 по 16.02.2027