



ЧАСТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ШВАБЕ-ЭРУДИТ»
620100, Свердловская область, г.Екатеринбург, ул.Большакова, д.16-а
Телефакс: (343) 261-22-98. Телефон: (343) 254-22-30; 319-94-01.
Официальный сайт: www.558.tvoyasadik.ru ОГРН 1106600003652. ИНН 6672323204. КПП 668501001

Принято Педагогическим советом
ЧДОУ «Детский сад «Швабе-Эрудит»
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

Утверждено:
Директор ЧДОУ «Детский сад «Швабе-Эрудит»
Л.В.Широкова
28.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Арт - студия для детей «Палитра»**

Екатеринбург, 2024 г.

Содержание

Целевой раздел

Введение
Цели и задачи Программы
Основные принципы

Содержательный раздел

Объем
Содержание

Организационный раздел

Планируемые результаты
Организационно-педагогические условия
Учебный план
Календарный учебный график
Комплексно-тематическое планирование
Рабочие программы
Оценочные материалы
Методические материалы

Целевой раздел

ВВЕДЕНИЕ

В дошкольном возрасте закладывается фундамент развития ребенка. Дошкольный возраст – наилучшее время для проявления человеческих способностей, когда формирование личности ребенка происходит наиболее быстро. От того, как проведет ребенок этот отрезок жизни, будет зависеть дальнейшее формирование и раскрытие способностей ребенка, дальнейшее формирование и развитие его личностных качеств, успешность его адаптации к условиям школьной жизни и освоения им школьной программы.

Педагогов и родителей волнуют вопросы о том, как дети будут учиться в школе, достаточен ли уровень развития различных умений и навыков, чтобы справиться с новыми нагрузками и успешно преодолеть трудности. Поэтому особую важность приобретает начальный этап подготовки ребенка к школьной жизни, суть которого и состоит во всестороннем развитии ребенка: развитие крупной и мелкой моторики, творческих способностей детей, формирование начальной базы знаний, расширение общей эрудиции, а также формирование позитивного отношения к процессу обучения и непосредственно к предмету обучения.

Еще одна важная задача, которая решается в процессе освоения программы – развитие мелкой моторики. В настоящее время многие родители уделяют развитию мелкой моторики рук своих детей все меньше и меньше времени. Так как в наш «машинный век» люди стали больше надеяться на технику, нежели на свои собственные руки. Существует множество компьютерных игр и программ, развивающих познавательные процессы детей. Но не все родители знают, что такие технологии не способны обеспечить всестороннее развитие детей, и чтобы развиваться полноценно, ребенок должен работать руками. Учёные – биологи и психологи, занимающиеся исследованиями головного мозга и психического развития детей, давно показали связь между мелкой моторикой руки и развитием речи. Работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу. Для этого необходимо создавать условия для формирования навыков осязания и мелкой моторики через различные виды предметно-практической деятельности. Данная программа по декоративно-прикладному творчеству способствует развитию точности движения пальцев, а так же благотворно влияет на формирование личности ребенка. На занятиях у детей развиваются творческие способности, художественный вкус, тактильное восприятие, внимание, память, абстрактное и объективное мышление, речь.

Программа декоративно-прикладного творчества для детей среднего и старшего дошкольного возраста в условиях дополнительного образования детей ориентирована на обучение детей основам разных видов творчества в возрасте от 5 до 7 лет и рассчитана на 2 год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольное образование – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является полноценное развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей.

Дополнительное образование – вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования. Таким образом, развитие творческой активности каждого ребенка является центральным звеном системы дополнительного образования и основным понятием в обеспечении результативности дошкольного образования в целом. Необходимость и актуальность разработки программы дополнительного образования в дошкольном образовательном учреждении определяются спецификой образовательной деятельности, направленной на раскрытие потенциальных возможностей и способностей воспитанников, ее творческим характером и имеющимися возможностями для полноценного развития дошкольников.

Дополнительная образовательная программа «Арт – студия для детей» разработана в соответствии с

-Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 ст.75 (Дополнительное образование детей и взрослых);

-Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

-Уставом ЧДОУ,

-Концепцией содержания непрерывного образования (дошкольное, начальное звено).

Содержание дополнительной образовательной программы разработано с учетом различной направленности (технической, художественной, социально-педагогической). Направленность целей, задач и содержание дополнительного образования никоим образом не повторяют задачи образовательных областей

развития, определенные Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155).

Предоставление дополнительных образовательных услуг и реализация дополнительных развивающих программ осуществляется по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними.

Актуальность Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста. Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Возрастные особенности развития детей

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

В этом возрасте главное – полноценный контакт ребенка с миром: получение разнообразной информации от всех органов чувств, а также развитие пространственного восприятия, музыкальности, «образного мышления», чувства ритма. Еще одна важная задача – развитие двигательной коры (моторики, последовательности движений, «ловкости»), вслед за которой формируются лобные отделы, обеспечивающие контроль и саморегуляцию (в том числе произвольную, эмоциональную). Самые важные занятия, закладывающие основы детского интеллекта должны быть связаны с двигательной активностью, развитием сенсорной сферы (увидеть, прикоснуться, почувствовать аромат, услышать). Это сформирует полноценную зону пространственного анализа и синтеза, из которой вырастет «внутреннее пространство» интеллекта.

В этом возрасте впервые возникает произвольность внимания и памяти. От ребенка требуется концентрироваться не только на том, что ему интересно, эмоционально окрашено. Теперь важно еще прикладывать усилие, планировать, «проговаривать это усилие». Психофизиологическая основа для появления некоторых элементов произвольности уже есть. Но для того чтобы свойства полноценно развивались, они должны быть востребованы окружением ребенка: в семье, детском саду, на игровой площадке и т.п. По-прежнему ведущий вид деятельности - игра. Причем речь идет в первую очередь о самостоятельной, спонтанно организованной и регулируемой самими детьми сюжетно-ролевой игре. Начинается формирование целостной картины мира, воображения, нравственного самосознания, иерархии мотивов.

Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)

Завершается формирование правого полушария мозга, а кроме того, отделов, отвечающих за переработку сенсорной информации и межполушарных связей между ними. Формируется функция пространственного анализа и синтеза: чувство тела, соотношение частей и целого, метрические представления (ближе/дальше, шире/уже, больше/меньше и т.п.), координатные представления (вверху/внизу, лево/право), квазипространственные представления (в/на, над/под, за/перед). Правое полушарие создает основу для развития фонематического слуха (выделяя звуки человеческой речи в отдельное событие).

Все эти отделы правильно развиваются только при наличии полноценной среды: достаточно сенсорной информации для различных органов чувств (прикоснуться, услышать, увидеть), развитие моторики, развитие ловкости в детских играх. Важно обращать внимание на формирование мелкой моторики: завязывание шнурков, застегивание пуговиц.

Начинают активно формироваться лобные отделы, отвечающий за программирование и контроль, поэтому важно создавать ситуацию, где ребенок самостоятельно планирует свою деятельность и добивается результата (режим дня, навыки самообслуживания, выполнение последовательности действий, рисование узоров). На основе этого создается внутреннее пространство интеллекта.

Формируются элементы произвольности внимания и памяти, достаточные для того чтобы ребенок мог обучаться в школе (концентрация на определенном виде деятельности, наличие вербальной инструкции). Способность к такой концентрации создается социальным окружением, в том числе в сюжетно-ролевой игре. Расширяется словарный запас, формируется диалогическая речь, способность строить полное предложение. Эгоцентрическая речь становится внутренней. Мышление – наглядно-образное; способность к сохранению количества вещества (по Пиаже); формируются некоторые относительные понятия (число, лево-право, вчера-сегодня-завтра). Развивается способность к моделированию: дети могут

работать со схемами, графическим планом местности. Воображение развивается и усложняется, становится оригинальным. Сюжетно-ролевая игра остается ведущим видом деятельности. Здесь формируются основные новообразования этого возраста, а также способность к символизации: замещение одних предметов другими, разделение реального и ролевого поведения. Усложняются игровые сюжеты.

Цели курса «Арт - студия для детей»

Занятия по курсу «Арт – студия для детей» в условиях учебного учреждения являются удачным дополнением к другим занятиям, целью которых является общее развитие ребенка.

Данная программа дополнительного образования – развивающая, так как предполагает использование всех свойственных детям этого возраста видов деятельности: рисование, лепка, рассказы, поделки, скрабукинг. В процессе работы на уроке у детей улучшается крупная и мелкая моторика, развивается и совершенствуется фонематический слух, чувство ритма, улучшается память, развивается способность детей слышать и соответствующим образом реагировать на обращенную к ним речь на иностранном языке. Развитие мотивации и интереса к изучению творчества.

Цель организации дополнительного образования в ЧДОУ - создание условий для повышения результативности образования на основе сохранения традиций и накопленного опыта по всем направлениям развития личности ребенка.

Цель учебной деятельности по программе дополнительного образования:

Цель: создание условий для творческой самореализации личности ребенка, формирование у воспитанников основ ценностного, эстетического мировоззрения, творческих способностей, креативности.

Задачи:

1. Развитие воображения, творческого мышления, умения ориентироваться в проблемных ситуациях;
2. Освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
3. Знакомство с основами знаний в области композиции, формообразования;
4. Выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;

5. Воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
6. Развитие мелкой моторики рук;
7. Развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям.

Содержательный раздел

ОБЪЁМ

Дополнительная образовательная программа «Арт - студия для детей» не реализуются взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования (прогулки, дневного сна, основных занятий, игр). Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг в соответствии с СанПиН 2.4.1. 3049 – 13 регистрационный номер 28654 от 30.07.2013.

Программа рассчитана на 48 занятия за 9 месяцев (1 занятие в неделю) для каждого уровня. Длительность занятий устанавливается в соответствии с требованиями к возрастным особенностям

Продолжительность одного занятия в средней -20 мин, в старшей 25 мин, в подготовительной группе 30 мин согласно требованиям САНПИН.

СОДЕРЖАНИЕ

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительной образовательной программе. Перспективный план работы

Октябрь

<i>Содержание</i>	<i>Задачи</i>	<i>Материалы</i>
Изготовление поделок: открытка; рамка; закладка для книги; обложка; коробка; картина; конверт; зонт.	Знакомство с техникой скрапбукинг. Развивать творческое воображение, фантазию ребёнка, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и усидчивость при создании поделки, умения создавать изображения по представлению, развивать чувство композиции, воображение, а также закреплять различные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений.	Плотный картон, обычный картон, бумага для скрапбукинга, тетрадь, клеевая ткань или марля, ленты, линейка, ножницы, карандаш, прозрачный клей момент, не пишущая ручка, элементы декорирования – различные цветные фигурки, ленты, верёвки, бусины, блёстки, наклейки.
Количество занятий – 4		

Ноябрь

<i>Содержание</i>	<i>Задачи</i>	<i>Материалы</i>
Изготовление поделок: Открытка; Обложка; Эбро, Кляксы, песок. скрабукинг	Нетрадиционные тех. Рисования. Активизация познавательных навыков и воображения, совершенствование мелкой моторики обеих рук, уверенному владению инструментами (кисти, спонжи, бумага, ткань).	Клей, ножницы, краска, губка, салфетки, коробки, картон, картонные обложки, картон, бумага. Лоток для эбру, ткань (10*10)
Количество занятий - 5		

Декабрь

<i>Содержание</i>	<i>Задачи</i>	<i>Материалы</i>
Изготовление поделок: новогодние сапожки; рождественский венок; новогодний шар из теста, ниток; игрушка из теста пластилин; снежный шар.	Развивать мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус и творческие способности. Развивать навыки работы с природным материалом. Работать над нетрадиционными открытками поздравления, ввести новый материал (пластилин, воздушный пластилин, соленое тесто)	Природные материалы, клей, ножницы, картон, нитки, пластилин, воздушный пластилин, соленое тесто. Краски (гуашь).

скрабукинг соленое тесто; открытка; ёлка.		
Количество занятий – 4		

Январь

<i>Содержание</i>	<i>Задачи</i>	<i>Материалы</i>
Изготовление поделок: Эбро; Эбро на ткани; Игрушка-сувенир «Заяц». Рисование песком.	Формирование экологической культуры, настрой на доброжелательное отношение ко всему живому, способствует совершенствованию регулятивных и познавательных учебных действий обучающихся.	Клей, краски, карандаши, кисти, краски, перерабатываемый материал-бумага, лоток.
Количество занятий – 4		

Февраль

<i>Содержание работы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Материалы</i>
Изготовление поделок: брелоки; кулоны; браслет; фигурки (настольный театр), Мандала.	Воздушный пластилин, соленое тесто, Развитие навыков работы с полимерной глиной, техник объемной лепки. Развитие мелкой моторики; творческого, образного, пространственного мышления; а также воображение, усидчивость и трудолюбие.	Полимерная глина, клей, духовой шкаф, акриловые краски, пастель, фурнитура для изделий, формочки для моделирования, нитки мулине.
Количество занятий – 3		

Март

<i>Содержание работы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Материалы</i>
Изготовление поделок: роспись тканевых кукол; шкатулки для подарков ка 8 марта; картина «Весенний букет», песок, эбру.	Работа с красками на различных материалах, поверхностях. Научить, как рисовать знакомые образы с помощью геометрических фигур – развитие воображения; прививать навыки аккуратно работать с красками и кисточкой; развивать творческую фантазию и мелкую моторику руки.	Ткань, краски, кисти, картон, бумага, лоток, Песок, шпашки.
Количество занятий -4		

Апрель

<i>Содержание</i>	<i>Задачи</i>	<i>Материалы</i>
Изготовление поделок. Аппликации; Песок, витраж, платинография	Способствовать развитию у ребенка: мелкой моторики рук, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.). Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему, способствовать формированию эстетического вкуса. Развивать творческие способности ребенка.	Ножницы, бусины, лента, клей пва, песок, картон, бумага.
Количество занятий -4		

Май

<i>Содержание работы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Материалы</i>
- Мятая бумага: панно; птицы. - Цветы из гофрированной бумаги: крокусы; маки; панно; - Объёмные поделки: ангелочки; птица в клетке; аквариум.	Знакомство с моделями поделок из мятой, бумаги и этапами изготовления. Формировать умения самостоятельно находить решения технических и художественных задач, отвечающих заданному условию, в построении композиции произведений декоративно-прикладного характера. Развивать любознательность, воображение, творческое, техническое и художественное мышления, умение следовать устным инструкциям.	Картон, цветная бумага, цветы живые, ветки, ножницы, клей, кисть, простой карандаш, трафарет, циркуль, линейка.
Количество занятий – 4		

Примерна структура занятий следующая:

- организационный момент -приветствие;
- проверка материала;
- активизация материала, усвоенного на предыдущих занятиях;
- введение нового материала;
- проведение игр, разыгрывание сценок (первичное закрепление введенного материала);
- организационный момент -прощание.

Программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Основной целью программы является обучение творчеству на основе общего развития детей.

Исходя из цели программы предусматривается решение следующих **основных задач**:

1. Осознание и контроль над телом:

- обучение детей использованию собственного тела и лица для выражения различных эмоций, чувств, выполнению различных действий, которые способствуют пониманию и запоминанию материала;

- содействовать развитию чувства ритма, памяти, внимания, умения согласовывать движения;
- формировать навыки выразительности, пластичности.

2. *Открытие окружающего мира и взаимодействие с окружающими:*

- развитие и формирование устойчивого интереса к познавательной деятельности;
- осознание значения изучаемого творчества в современном мире;
- выполнять команды и инструкции преподавателя на кружке;
- взаимодействовать с другими учащимися и преподавателем в рамках учебной деятельности, работать больших группах, маленьких группах и индивидуально;
- высказываться по очереди и делиться идеями;
- заботиться о других;
- следить за своими вещами;
- помогать преподавателю раздавать и собирать учебные материалы;
- адаптироваться к учебной обстановке в целях подготовки к школе

3. *Развитие элементарных языковых и коммуникативных навыков*

- развитие рецептивных навыков;
- развитие навыков устной речи;
- снабжение учащихся необходимыми выражениями для общения с преподавателем и другими учениками;
- развитие лингвистической компетенции направлено на формирование навыков практического использования словарного состава языка.

4. *Развивать творческие способности:*

- формирование мотивации и развитие креативности;
- развивать воображение, находчивость и познавательную активность;
- развивать творческие способности в области искусства, музыки, движения;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В процессе занятий на основе организованного общения в группе, с использованием разнообразных видов речевой и неречевой деятельности, в том числе творческой (игровой, художественной) учащиеся получают стимул для общего речевого развития. Развивается их коммуникативная культура, формируются ценностные ориентиры, вырабатывается дружелюбное отношение к людям других стран и культур. Обеспечивается целенаправленная работа на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов изучения английского языка, обозначенных ФГОС.

Освоение детьми программы внеурочной деятельности «Арт-студия» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающихся следующих личностных, мета предметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней
- бережное отношение к своему здоровью
- проявление толерантности, уважительного отношения к иному мнению
- овладение навыками коммуникации при общении со сверстниками в совместной деятельности.

Регулятивные:

- умение проговаривать последовательность действий
- умение совместно с учителем и другими учениками давать оценку действию
- умение работать по предложенному учителем плану
- организующие умения: вовремя приходить на занятие, организованно входить, знать и выполнять правила внутреннего распорядка, санитарно-гигиенические требования
- умение соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем
- умение формулировать совместно с учителем задание.

Познавательные

- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя
- умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса
- умение анализировать, сравнивать, группировать различные материалы, инструменты.

Коммуникативные

- умение осуществлять совместную деятельность

- умение участвовать в работе группы, распределять обязанности, договариваться друг с другом
- умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, умение слушать и понимать речь других
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

Другими результатами

выявления и инициации потенциальных художественных возможностей каждого ребенка

- обогащения новым опытом художественной деятельности
- развития эмоциональной сферы и творческой активности
- повышения мотивации к различным видам искусства
- максимально быстрой адаптации средствами искусства в новом коллективе
- развития и коррекции коммуникативных качеств личности, навыков конструктивного общения
- активное участие в процессе создания творческих работ
- позитивный настрой детей в работе.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Для успешной реализации Программы в ЧДОУ обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом .
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей.
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

В ЧДОУ создана социальная ситуация развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

ЧДОУ укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Дополнительную образовательную программу реализует преподаватель арт - студии, который согласно Приказу Министерства здравоохранения и социального развития от 26 августа 2010года №761-н должен иметь высшее профессиональное или среднее профессиональное образование по профилю секции, кружка, студии, клуба без предъявления требований к стажу работы.

В ЧДОУ обеспечены материально-технические условия реализации программы, определяемые в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение ,предметы).

Материально-техническая база (состояние зданий, наличие всех видов благоустройства, бытовые условия в группах и специализированных кабинетах) соответствует нормативным требованиям и Сан ПИН.

Функционирует с 1981 года..

10 возрастных групп:

В т.ч. 2 группы для детей с 1,5 до3-х лет

8 групп для детей с 3 до 7 лет.

Пребывание детей в детском саду 12-ти часовое, организовано 5 разовое питание.

Полное наименование: Частное дошкольное образовательное учреждение

Учредитель акционерное общество «Производственное объединение «Уральский оптико-механический завод» имени Э.С. Яламова»

Юридический адрес: 620100,Российская Федерация, г.Екатеринбург,ул.Большакова,д.16-а.

Почтовый адрес: 620100,Российская Федерация, г.Екатеринбург,ул.Большакова,д.16-а.

Контактный телефон: 261-22-98, 254-22-30.

Факс: 261-22-98

Адрес электронной почты: dou558@mail.ru

Сайт:[www. 558.tvoysadik.ru](http://www.558.tvoysadik.ru)

Правоустанавливающие документы:

- Свидетельство о государственной регистрации некоммерческой организации: 66 № 006800869 от 04 июля 2011г.,_1106600003652

- Свидетельство о государственной регистрации некоммерческой организации учетный № 6614040053 от 20 ноября 2013 года выдан Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 31 по Свердловской области, 620100 г. Екатеринбург ул. Мичурина д.239

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН): 6672323204

- Свидетельство о постановке на учет Российской Федерации в налоговом органе по месту её нахождения (6685) серия 66 № 007397780 от 01.01.2012г., поставлена на учет в соответствии с Налоговым кодексом РФ 01.01.2012., в налоговом органе по месту нахождения в Межрайонную инспекцию Федеральной налоговой службы № 31 по Свердловской области (Инспекция Федеральной налоговой службы по Октябрьскому району г. Екатеринбурга, 6672)
- Свидетельство о государственной регистрации права серия 66 АЖ № 275849 от 24.12.2013г.
- Номер записи регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним 66-66-01/686/210-590 Дата выдачи 20.12.2010
- Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц серия 66 № 006435986 от 08 октября 2010г., выдано Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 31 по Свердловской области, 620100 г. Екатеринбург ул. Мичурина д.239
- Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц серия 66 № 006800869 от 04 июля 2011г., выдано Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 31 по Свердловской области, 620100 г. Екатеринбург ул. Мичурина д.239
- Лист записи в Единый государственный реестр юридических лиц ГРН 2136600051465 от 18 ноября 2013 года выдан Управлением Федеральной налоговой службой по Свердловской области,
 - Основной вид деятельности: ОКВЭД 80.10.1-Дошкольное образование (предшествующее начальному общему образованию)
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности серия № 3666 серия 66ЛО1 № 0001145 от 01.04.2011г. лицензия на осуществление медицинской деятельности серия Н0003108 № ЛО-66-003139 от 22.01.15. г. (В приложении: при оказании
- первичной, в том числе доврачебной помощи организуются и выполняются следующие работы (услуги):

1. при оказании первичной доврачебной медико-санитарной помощи в амбулаторных условиях по вакцинации(проведению профилактических прививок); **лечебной физкультуре**; лечебному делу; медицинскому массажу; сестринскому делу в педиатрии; физиотерапии;
 2. при оказании первичной врачебной медико-санитарной помощи в амбулаторных условиях по: вакцинации (проведение профилактических прививок); педиатрии.
- Санитарно-эпидемиологическое заключение Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Свердловской области № 66.01.34.000.М.001528.10.14 от 02.10.2014г. № 2413538

Материально-техническое обеспечение образовательной программы

- видео и аудиоаппаратура, магнитная доска, мольберт или фланелеграф, ковёр, столы и стулья по количеству детей и соответствующие их росту;
- игрушки и картинки по изучаемым темам, карточки раздаточного материала, постеры, распечатки;
- цветные и простые карандаши, клеевые карандаши;
- фонотека аудиозаписей.

Учебный план

- Учебный план устанавливает график и объем времени оказания дополнительной образовательной программы.
- Продолжительность одного занятия оказания дополнительной образовательной программы для 5-го года жизни – 20 минут, для детей 6-го года жизни – 25 минут, а для детей 7-го года жизни – 30 минут согласно СанПиН
- Разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Утверждённым приказом МИНОБРНАУКИ России № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования», а также нормативными документами:
 - - Федеральный Закон Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - - Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно–эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 30 июля 2013г.
 - - Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях и максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста организационных формах обучения».

Учебный план
по дополнительной образовательной
программе «Арт - студия для детей»

Наименование модуля	Форма предоставления услуги	Количество занятий								
		5 год жизни			6 год жизни			7 год жизни		
		в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	Итого занятий год
		4 раза	48 раз	1 раз	4 раза	48 раз	1 раз	4 раза	48 раз	
Арт студия	Групповая	80 мин.	960 мин.	30 мин.	100мин.	1200 мин.	30 мин.	120 мин.	1440 мин.	
Итого часов:		80мин.	960 мин.	30 мин.	100мин.	1200 мин.	30 мин.	120мин.	1400 мин.	
Итого занятий :		4	48		4	48		4	48	48

*Продолжительность одного занятия оказания дополнительной образовательной программы для 5-го года жизни – 20 мин., 6-го года жизни – 25 минут, для детей 7-го года жизни – 30 минут, согласно СанПиН

Уровни курса

Курс состоит из одного уровня: уровень 5-7 лет.

Рабочая программа «Арт – студия» для обучения детей средней группы (5-7 лет)

недели	Содержание	Количество занятий
Октябрь		
1 неделя	Модуль 1 Подделки	1
2 неделя	Модуль 2 Поделки – цветы, Эбро	1
3 неделя	Модуль 3 Шарик, песок	1
4 неделя	Модуль 4 Поделка пчелка	1
Итого		4
Ноябрь		
1 неделя	Модуль 1 Песок	1
2 неделя	Модуль 2 Обложка	1
3 неделя	Модуль 3 Эбро	1
4 неделя	Модуль 4. Кляксы	1
5 неделя	Рождество. Новый год. Открытка	1
итого		5
Декабрь		
1 неделя	Рождество. Новый год. Сапожки	1
2 неделя	Рождество. Новый год. Венок	1
3 неделя	Рождество. Новый год. Подарки. Поделка на елку	1
4 неделя	Рождество. Новый год. Игрушки, снежный шар	1
итого		4
Январь		
1 неделя	Рождество. Новый год. Рисование на песке	1
2 неделя	Модуль 1 Игрушки	1
3 неделя	Модуль 2. Эбро на ткани	1
итого		3
Февраль		
1 неделя	Модуль 1 Брелок, песок.	1
2 неделя	День матери. Браслет, кулон.	1
3 неделя	День матери. Мандала, фигурки	1
4 неделя	День матери. Открытка для мамы.	1
Итого		4
Март		
1 неделя	8 марта Букет, шкатулка открытка.	1
2 неделя	Модуль 1 Поделка на 8 марта	1
3 неделя	Модуль 2 Кукла из ткани	1
4 неделя	Модуль 3 Эбру, песок.	1
итого		4
Апрель		
1 неделя	Модуль 1 Аппликация из пластилина.	1
2 неделя	Модуль 2 Витраж из зерна	1

3 неделя	Модуль 3 Воздушный пластилин подделки.	1
4 неделя	Модуль 4 Песок- картина.	1
итого		4
Май		
1 неделя	Модуль1 Цветы из бумаги	1
2 неделя	Модуль. Скоро лето! Объёмные подделки	1
3 неделя	Дополнительный Модуль. Соленое тесто Игра теней.	1
4 неделя	Итог: Игра теней- игрушки из соленого теста	1
итого		4
Итого за год		48

Оценочные материалы

Оценка эффективности занятий

В основу программы положены ценностные ориентиры, достижение которых определяется воспитательными результатами. Результативность изучения программы внеурочной деятельности определяется на основе участия ребенка в мероприятиях. О достижении результатов следует судить по следующим критериям:

- по оценке творческой продукции ребенка;
- по повышению уровня общей культуры;
- по введению речевого материала занятий в активный словарь обучающихся;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. В. В. Лисова. Мастерилки. Н.Н. Нижегородский гуманитарный центр 2004
2. Е. К. Брыкина Творчество детей а работе с различными материалами. – М, Педагогическое общество России 1998 г. 150 с.
3. В.Сахорова Примерное распределение занятий по ручному труду.Дошкольное воспитание № 1, 1987г.
4. Н. Забавина Немного фантазии. Дошкольное воспитание № 4 1989г.
5. М. Лянкало Своими руками. Дошкольное воспитание № 1 1981г
6. Л. Михайленко Методические рекомендации по работе с бумагой.Дошкольное воспитание № 9 1990г.
7. Л. Куцакова Подарки для всех. Дошкольное воспитание № 2 1997г.
8. Папин праздник. Дошкольное воспитание № 1 1987г.
9. Шорыгина Т.А.«Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет»- М.; ТЦ «Сфера», 2008
10. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности - М., ТЦ «Сфера», 2009
11. Шукшина С.Е. Я и мое тело –М., Школьная Пресса, 2009
12. Звонят, откройте дверь – М., ИД «Карапуз», 2005
13. Как обеспечить безопасность дошкольников – М.; Просвещение, 2001
14. Как много вам хочу сказать – М., ИД «Карапуз», 2001

Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники:

1. Программы развития и воспитания детей в детском саду «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой
2. «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыковой,
3. «Бумагопластика» Цветочные мотивы» Г.Н.Давыдовой,
4. «Волшебные полоски» И.М.Петровой, Т.М.Геронимус
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карпуз – дидактика», 2006г.
6. Лыкова И.А. «Дымковская игрушка» - альбом, Москва, «Карпуз-дидактика», 2007г.
7. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 296520261781276660661547455625433911011083524558

Владелец Широкова Лидия Викторовна

Действителен с 16.02.2026 по 16.02.2027